

OSCAR WILDE:

Oscar Wilde was born in Dublin, from an Irish family. He followed the theory of Pater. Pater was an Aesthetic man, the father of the Aesthetic Movement of GB. He looked upon art as not related to morality and utility as a means of creating beauty and delight.

Oscar Wilde nacque a Dublino, da una famiglia irlandese. Seguì la teoria di Pater. Pater era un uomo estetico, il padre del Movimento Estetico britannico. Considerava l'arte una cosa, non collegata alla moralità e all'utilità come mezzo per creare bellezza e delizia.

He thought also that an artist need not to be realistic or sincere. The artist needs to be in life as artificial as possible and also live his life as a work of art. Oscar wore long curly hair and always had flowers on his clothes. He became famous thanks to his ability in brilliant conversation and witty remarks.

Pensava anche che un artista non avesse bisogno di essere realistico o sincero. L'artista ha bisogno di essere nella vita il più artificiale possibile e di vivere la sua vita come un'opera d'arte. Oscar portava lunghi capelli ricci e aveva sempre dei fiori sui vestiti. È diventato famoso grazie alla sua abilità in conversazioni brillanti e commenti spiritosi.

One of his most famous declarations was when he was at the customs in the USA and he was asked if he had something to declare, he stated: "nothing but my genius".

Una delle sue dichiarazioni più famose è quando alla dogana dell'aeroporto degli Stati Uniti gli è stato chiesto se avesse qualcosa da dichiarare, e lui rispose: "nient'altro che il mio genio".

Following the hedonist theory he lived every experience in pleasure without restrain. He loved to breach rules, he also thought that stifling freedom and spontaneity was the expression of energy.

Seguendo la teoria estetista ha vissuto ogni esperienza nel piacere senza ritegno. Amava infrangere le regole, pensava anche che soffocare la libertà e la spontaneità fosse espressione di energia.

Thus he expressed freely his homosexuality and homosexual life even during his life styles was a criminal thing. Following **1881** he wrote tales of children and adults, like:

Così ha espresso liberamente la sua omosessualità e le sue pulsioni omosessuali. Dopo il **1881** scrisse racconti di bambini e adulti, come:

1. THE HAPPY PRINCE
2. A HOUSE OF POMEGRANATES
3. LORD ARTHUR SAVILE'S CRIME
4. THE CANTERVILLE GHOST

1. IL PRINCIPE FELICE

2. UNA CASA DI MELOGRANI

3. IL CRIMINE DI LORD ARTHUR SAVILE

4. IL FANTASMA DI CANTERVILLE

Most of his stories deal with sentimental, romantic, supernatural and symbolic themes. Indirectly the censure the evils of society.

La maggior parte delle sue storie trattano di temi sentimentali, romantici, soprannaturali e simbolici e indirettamente i mali della società.

Following **1891**, Wilde published "THE PICTURE OF DORIAN GRAY", this tale is often termed the English gospel of aestheticism. It's a study of split personality in which a picture grows old showing the marks of the moral and physical decay of a man who outwardly remains young (it is a supernatural event). Oscar Wilde with this history would like to play with the morality.

Dopo il **1891**, Wilde pubblicò "THE PICTURE OF DORIAN GREY", questo racconto viene spesso definito come il vangelo inglese dell'estetismo. È uno studio sulla doppia personalità, in cui un quadro invecchia mostrando i segni del decadimento morale e fisico di un uomo che rimane giovane esteriormente (è un evento soprannaturale). Oscar con questa storia vorrebbe giocare con la morale.